

M.T.C - 8.

سرزا مخالف کا مطالعہ

- ۱۔ مخالف کی شخصیت اور حالات زندگی
- ۲۔ مخالف کی مختصر کوئی -
(الف) کوئی امید نہیں آتی
(ب) اس پر صدمہ ہوا ہے کوئی
(ج) درد مند کش دروازہ ہوا
(د) یہ متعلق بھاری عتیمت کے حوالہ یا رہوتا
(ه) ہر ایک بات پر کہتے ہو تم کہ تو کیا ہے
- ۳۔ مخالف کی قصیدہ کوئی -

۴۔ مخالف کے شعری امتیازات

- ۵۔ مخالف کی خطوط نگاری
خطوط مقام - میر میری مجروح
سرزا تختہ

M.T.C-9.

اردو زبان و ادب کی تاریخ کا مطالعہ

۱ اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیاء اکرام کا حصہ کام

۲ دکن میں اردو شاعری کا ارتقاء

۳ شمالی ہند میں اردو شاعری کا ارتقاء

۴ غور و خوض و لہجہ اور دلی کا لہجہ

۵ محلی گزشتہ تحریک اور ہندی رستہ تحریک -